

Teatr

1. Wymień trzy rodzaje kurtyn. (*międzyaktowa, reprezentacyjna, przeciwpożarowa*)
2. Jak nazywa się drobny przedmiot – element scenografii – wykorzystywany w przedstawieniu teatralnym? (*rekwizyt*)
3. Osoba, która zajmuje się komponowaniem układów tanecznych na scenie to... (*choreograf*)
4. Osoba występująca głównie w scenach zbiorowych, nie wygłaszająca żadnego tekstu, to... (*statysta*)
5. Podpowiada aktorom tekst roli w czasie prób i przedstawień. (*sufler*)
6. Pierwsze przedstawienie wyreżyserowanego spektaklu pokazywane na scenie dla publiczności. (*premiera*)
7. Podaj odmiany scen. (*pudełkowa, włoska, estradowa, otwarta*)
8. Obszerne, reprezentacyjne pomieszczenie lub szeroki korytarz w gmachu teatru, gdzie mogą przebywać widzowie w czasie przerw w spektaklach. (*Foyer*)
9. Nauka o teatrze, jego rozwoju, roli społecznej. (*teatrologia*)
10. Rodzaj teatru, w którym aktor nie używa głosu, tylko odgrywa przedstawienie używając ruchu, mowy ciała i gestów. (*pantomima*)
11. Objasnienia i instrukcje autora dotyczące realizacji scenicznej dzieła, np. gry aktorów, kostiumów, rekwizytów. (*didaskalia*)
12. Przesłonięta przez dekoracje, niewidoczna dla widzów część sceny. (*kulisy*)
13. Gatunek dramatyczny przedstawiający działania bohatera prowadzące nieuchronnie do jego klęski. (*tragedia*)
14. Gatunek dramatyczny o pogodnej treści i akcji prowadzącej do szczęśliwego zakończenia. (*komedia*)
15. Plakat informacyjno-reklamowy informujący o przedstawieniu. (*afisz*)
16. Ostatnia próba przed premierą sztuki. (*próba generalna*)
17. Komedia to rodzaj czy gatunek literacki? (*gatunek*)
18. Komizm to pojęcie, które obejmuje komizm: języka (czyli k. słowny), postaci (czyli k. charakterów) i (*komizm sytuacji/sytuacyjny*)
19. Jakim stylem zcionki pisane są didaskalia? (*kursywa*)
20. Do czego w teatrze potrzebny jest sufler? (*podpowiada*)
21. Gdzie w teatrze ustawia się budkę suflera? (*przed sceną*)

22. Czym w teatrze zajmuje się scenarzysta? (*autor scenariusza*)
23. Dekoracjami, kostiumami, rekwizytami zajmuje się scenograf czy scenarzysta? (*scenograf*)
24. Rodzaj lalki teatralnej z głową osadzoną na kij, animowanej nad parawanem; z ruchomymi rączkami prowadzonymi za pomocą drutów. Pochodzi z azjatyckiego teatru lalkowego. (*Jawajka*)
25. Rodzaj lalki teatralnej nakładanej na dłoń jak rękawiczka i poruszanej palcami aktora-animatora. (*Pacynka*)

1. Która z bohaterek (z zestawu lektur) wypowiedziała słowa: „Współkochać przyszłam, nie współnienawidzić”? (*Antygona*)
2. Kim była (bohaterka z zestawu lektur) Eurydyka? (*żona Kreona z „Antygony”*)
3. W których konkursowych utworach występuje chór? (*w II części „Dziadów”, „Antygonie” i „Romeo i Julii”*)

Starożytny teatr grecki

1. Orchestra to „miejsce tańca” czy dawna nazwa orkiestry? (*miejsce tańca*)
2. Na cześć którego obchodzono Dionizje? (*Dionizosa – boga wina i urodzaju*)
3. Prolog rozpoczyna czy kończy akcję dramatu? (*rozpoczyna; wprowadza w akcję*)
4. Epeisodiony i stasimony następowały po sobie naprzemiennie czy ich kolejność była przypadkowa? (*naprzemiennie*)
5. Kto był pierwszym, znanym z imienia, aktorem? (*Tespis*)
6. W starożytnym spektaklu pt. „Antygona” występowały 3 aktorki i 7 aktorów. Prawda czy fałsz? (*fałsz – aktorami mogli być wyłącznie mężczyźni*)
7. Teatr i dramat narodził się nad Morzem Śródziemnym czy nad Morzem Martwym? (*Śródziemnym*)
8. Starożytnym aktorom wykonywano makijaż z wykorzystaniem wyłącznie naturalnych barwników roślinnych. Tak czy nie? (*nie – aktorzy występowali w maskach*)
9. Co to są „koturny”? (*buty na bardzo grubej podeszwie*)
10. Ile jedności obowiązywało w teatrze greckim? (*3*)
11. Wyjaśnij pojęcie: jedność czasu. (*akcja utworu – w 24 godziny*)

12. Ilu aktorów mogło jednocześnie występować na scenie w czasie wystawiania w teatrze „Antygony”? (3)
13. „Exodos” znajdziemy na początku czy na końcu dramatu antycznego? (na końcu – pieśń końcowa na wyjście chóru)
14. „Katharsis” to pojęcie związane z przeżywaniem litości i trwogi czy szczęścia i wesela? (litości i trwogi)
15. Buty na podwyższonej podeszwie zakładany przez aktorów w starożytności.
16. Państwo, w którym narodził się teatr. (Grecja)

Sofokles „Antygoną”

1. Który z twórców nie napisał „Antygony”: Sofokles czy Eurypides? (Eurypides)
2. Sofokles oparł treść „Antygony” na historii rodu (podaj nazwę rodu) (Labdakidów)
3. Gdzie rozgrywa się akcja „Antygony”? (w Tebach)
4. „Co to za zwierzę, obdarzone głosem, które rano chodzi na czworakach, w południe na dwóch nogach, a wieczorem na trzech?” (człowiek)
5. Wymień imiona braci Antygony (Eteokles i Polinik/Polinejkes)
6. Antygoną była jedyną córką Edypa. Prawda czy fałsz? (fałsz)
7. Jak miała na imię siostra Antygony? (Ismena)
8. Kim dla Antygony był Kreon? (wuj i król)
9. Jokasta popełniła bigamię czy kazirodztwo? (kazirodztwo – poślubiła swego syna, Edypa)
10. Antygoną wiernie przestrzega praw – kto je ustanowił? (bogowie/ prawa boskie)
11. Fatum to jeden z bohaterów „Antygony”. Tak czy nie? (nie, to przeznaczenie)
12. Co łączyło Antygonę z Hajmonem? (narzeczeni)
13. Kim dla Hajmona była Eurydyka? (matka)
14. Kto rozwiązał zagadkę sfinksa i uwolnił Teby spod jego władzy? (Edyp)
15. Co było nagrodą za pokonanie sfinksa i uwolnienie Teb spod jego władzy? (ślub z Jokastą – królową)
16. Ilu synów mieli Edyp z Jokastą? (2 – Eteoklesa i Polinejkesa)
17. Ile córek urodziło się ze związku Edypa z Jokastą? (2 – Antygoną i Ismeną)

18. Czego dotyczyła pierwsza decyzja Kreona, jako króla? (zakaz grzebania zwłok Polinejkesa-zdrajcy)
19. Kto i dlaczego zamordował Antygonę? (nikt, popełniła samobójstwo)
20. Antygoną i Edyp byli rodzeństwem. Tak czy nie? (tak, ich matką była Jokasta)
21. Antygoną była córką Edypa. Prawda czy fałsz? (prawda)
22. Kim był Tyrezjasz, jeden z bohaterów „Antygony”? (ślepy wróżbiarz)
23. Co to jest fatum? (los, przeznaczenie)
24. Który z braci Antygony został okrzyknięty zdrajcą: Eteokles czy Polinejkes? (Polinejkes)
25. Na czym polegał „konflikt tragiczny” w „Antygonie”? (konflikt równorzędnych racji)
26. Z jakiego kraju pochodził Sofokles? (Grecja)
27. Kto zabronił pochówku Polinejkesa? (Kreon)
28. Kto zamierzał pogrzebać Polinejkesa? (Antygoną)
29. Czy Antygoną przyznała się do złamania zakazu Kreona? (tak)
30. Kim był Hajmon wobec Kreona? (synem)
31. Co zrobił Hajmon, gdy zobaczył zwłoki Antygony? (popełnił samobójstwo)
32. W jaki sposób Hajmon popełnił samobójstwo? (przebił się sztyletem)
33. Jak zareagowała żona Kreona na decyzję męża i wydarzenia z ostatnich godzin? (popełniła samobójstwo)
34. Czy Kreon zrozumiał swoje błędy? (tak, ale było już za późno)
35. Do jakiego gatunku zaliczamy „Antygonę”? (tragedii)
36. Jak dla Polinejkesa i Eteoklesa zakończyła się bratobójcza walka? (obaj zginęli)
37. Czyją matką była Eurydyka (Hajmona)
38. Jak długo trwa akcja „Antygony”? (jeden dzień, od świtu do nocy)
39. Kim byli Polinejkes i Eteokles? (braćmi, synami Edypa i Jokasty)
40. Jaka kara groziła śmiałkowi, który pochowałby zwłoki Polinejkesa? (ukamienowanie)
41. W którym dramacie występuje Przodownik Chóru? (w „Antygonie”)
42. Kto schwytał i przyprowadził Antygonę przed oblicze Kreona? (Strażnik)

43. Czy strażnicy, którzy pilnowali zwłok Polinejkesa ,byli cały czas blisko ciała? *(nie, ponieważ nie mogli znieść fetoru rozkładającego się trupa; obserwowali miejsce ze wzgórza)*
44. W jaki sposób Antygona uczciła ciało zmarłego brata? *(posypała ciało piaskiem, a następnie polala płynem)*
45. Czy Antygona wiedziała o zakazie Kreona? *(tak, świadomie złamała zakaz)*
46. Kim jest Jokasta dla Kreona? *(siostrą)*
47. Tebańczycy określani są też mianem... *(Kadmejczyków, potomków Kadmosa, założyciela Teb)*
48. Kto wypowiada te słowa: „Słowami świadczyć miłość – to nie miłość”? *(Antygona)*
49. Kim jest Niobe, do której porównuje się Antygona? *(córką Tantala skamieniałą po stracie siedmiu synów i siedmiu córek)*
50. Jakie dusze ma nadzieję spotkać Antygona w Hadesie? *(Edypa, Jokasty, Polinejkesa i Eteoklesa)*
51. Kto w „Antygonie” cieszy się największym autorytetem? *(Tejrezjasz)*
52. Czy Tejrezjasz pomylił się kiedykolwiek w swoich przepowiedniach? *(nie)*
53. Co zabierają ze sobą poddani Kreona, gdy idą wraz ze swym władcą do miejsca, gdzie leży ciało Polinika? *(topory, by przygotować stos)*
54. Jak wyglądał pogrzeb Polinejkesa? *(zwłoki obmyto wodą święconą, ułożono na stosie, spalono i przysypano ziemią)*
55. Co zrobił Kreon, gdy Hajmon chciał go zabić? *(uciekł, wycofał się z jaskini)*
56. Kto przynosi ciało Hajmona przed pałac w Tebach? *(ojciec – Kreon)*

William Szekspir „Romeo i Julia”

1. Imię Szekspira, William to zdrobniła forma imienia Wilhelm. Tak czy nie? *(nie)*
2. Szekspir był Anglikiem czy Francuzem? *(Anglikiem)*
3. Gdzie rozgrywa się akcja „Romea i Julii”? *(w Weronie i Mantui)*
4. Julia pochodziła z rodziny Montekich. Tak czy nie? *(nie)*
5. Scena balkonowa bezpośrednio poprzedziła śmierć Julii. Prawda czy fałsz? *(fałsz)*
6. Jak miała na imię opiekunka/piastunka/niania Julii? *(Marta)*
7. Romeo i Julia poprosili o udzielenie ślubu. Kogo? *(ojciec Laurenty/Wawrzyniec)*
8. Julia miała troskliwych i kochających rodziców. Tak czy nie? *(nie)*
9. Ojciec Julii zachęcał córkę do małżeństwa z młodym Montekim. Prawda czy fałsz? *(fałsz)*
10. Przez pewien czas Julia przebywała w krypcie. Co to jest krypta? *(grobowiec/grób)*
11. Romeo pochodził z rodu Montekich czy Kapuletich? *(Monteki)*
12. Romeo przyjaźnił się z Parysem. Tak czy nie? *(nie)*
13. Pan Kapuleti zmuszał córkę do ślubu z Parysem. Prawda czy fałsz? *(prawda)*
14. „Nad mur wleciałem na skrzydłach miłości” – to słowa Romea czy Parysa? *(Romea w scenie balkonowej)*
15. Scena balkonowa dotyczy świtu czy późnego wieczoru? *(wieczór po przyjęciu u Kapuletich, mówi sobie „dobranoc”)*
16. Ojciec Laurenty (Wawrzyniec) zajmował się botaniką czy zoologią? *(ziolami – botaniką)*
17. Tybalt i Merkucjo – który z nich ginie w walce-pojedyнку? *(Merkucjo)*
18. Który z bohaterów utworu Szekspira ginie z ręki Romea? *(Tybalt – krewniak Julii)*
19. Romeo został skazany na banicję. Co to znaczy? *(został wygnany z miasta/ musiał opuścić Weronę)*
20. Romeo zabił Tybalta przed czy po ślubie z Julią? *(po ślubie, tego samego dnia)*
21. Dlaczego matka Julii nie przyszła na ślub córki? *(nie wiedziała o ślubie)*
22. Romeo musi opuścić Weronę. Dokąd się udaje? *(do Mantui)*
23. Jak Julia weszła w posiadanie napoju usypiającego? *(od ojca Laurentego/Wawrzyńca)*
24. Gdyby Julia poślubiła Parysa popełniłaby bigamię czy kazirodztwo? *(bigamię – 2 mężów jednocześnie)*
25. Który z bohaterów, Romeo czy Julia, umiera wcześniej? *(Romeo)*
26. Co jest bezpośrednią przyczyną śmierci Romea? *(wypicie trucizny)*
27. W jaki sposób Julia odebrała sobie życie? *(przebiła się sztyłem Romea)*
28. Dlaczego Romeo i Julia trzymają swoją miłość w tajemnicy? *(skłócone rodziny, brak akceptacji związku)*

29. Co to znaczy, że rodziny Kapuletich i Montekich to „dwa zwaśnione rody”? (*skłócone*)
30. Śmierć Romea i Julii prowadzi do zgody ich rodzin czy potęguje waśnie? (*zgoda*)
31. Czy w tekście „Romea i Julii” występuje chór? (*tak, przed I i przed II aktem*)
32. Czy w tekście „Romea i Julii” obowiązuje zasada „maksymalnie trzy osoby na scenie”? (*nie – są też sceny zbiorowe, np. na cmentarzu*)
33. Gdzie przebywał Romeo podczas bójkki między ludźmi Montekich i Kapulettich? (*w gaju*)
34. O której godzinie rozpoczyna się akcja „Romea i Julii”? (*o 9.00*)
35. Dlaczego na początku akcji dramatu Romeo cierpi? (*jest nieszczęśliwie zakochany w Rozalinie / Rozalina przysięgła nigdy nie kochać*)
36. Ile lat ma Julia? (*14*)
37. Ile zębów ma Marta? (*4*)
38. Kiedy Julia skończy 14 lat? (*na św. Piotra i Pawła*)
39. Ile lat mija od trzęsienia ziemi? (*11*)
40. Jaki jest stan cywilny Marty? (*wdowa*)
41. Kim była pani Kapulet w wieku Julii? (*była już matką*)
42. Kim jest Potpan (Garnkotłuk)? (*służącym w domu państwa Kapulettich*)
43. Kto rozpoznaje Romea na balu? (*Tybalt*)
44. Gdzie Romeo spotyka po raz pierwszy Julię? (*na balu*)
45. Od kogo Romeo dowiaduje się, że rozmawiał z Julią? (*od Marty*)
46. W jaki sposób Romeo dostał się do ogrodu Julii? (*przeskoczył mur na skrzydłach miłości*)
47. Jak Merkucjo nazywa Tybalta? (*książę kotów*)
48. Jakie pantalone ma Romeo? (*francuskie*)
49. Co – wg Merkucja – jest piękniejszego od twarzy Marty? (*wachlarz*)
50. W jaki sposób Romeo dostaje się w nocy do pokoju Julii? (*po drabince przyniesionej przez Martę*)
51. Kto zranił Merkucja? (*Tybalt*)
52. Z czyich rąk ginie Tybalt? (*Romea*)
53. Z kim spokrewniony jest Tybalt, określ dokładny stopień pokrewieństwa. (*to syn brata pani Kapulet*)
54. Kiedy ma się odbyć ślub Parysa i Julii? (*we czwartek*)
55. Ilu gości planuje zaprosić na ślub córki pan Kapulet? (*pół tuzina gości*)
56. W którym kościele Julia i Parys wzięli ślub? (*oni nie wzięli ślubu*)
57. W którym kościele Julia i Parys mieli wziąć ślub? (*w kościele św. Piotra*)
58. Z jakiego rodu pochodzi Parys? (*z książęcego*)
59. Kto namawia Julię do ślubu z Parysem, wymień trzy osoby (*ojciec, matka i Marta*)
60. Ile godzin trwa śpiączka Julii? (*42 godz.*)
61. Ilu kucharzy przygotowuje ucztę weselną w domu państwa Kapulettich? (*20 kucharzy*)
62. Kto znajduje pograżoną we śnie, rzekomo zmarłą Julię? (*Marta*)
63. Kto powiadamia Romea o śmierci Julii? (*Baltazar*)
64. Ile zapłacił Romeo za truciznę? (*40 dukatów*)
65. Dlaczego brat Jan nie dostarczył Romeowi listu od ojca Laurentego /brata Wawrzyńca? (*nie wpuszczono go do miasta, ponieważ podejrzewano, że był w domu tkniętym przez zarazę*)
66. Dlaczego Ojciec Laurenty wysłał Jana po drag żelazny? (*by dostać się do grobu Julii*)
67. Gdzie rozgrywa się akcja „Romea i Julii”? (*w Weronie i Mantui*)
68. Ile dni trwa akcja dramatu Szekspira? (*5*)
69. Kto był księciem Werony? (*Eskalus*)
70. Czyim służącym był Baltazar? (*Romea*)
71. Kto ginie śmiertelnie raniony przez Romea na cmentarzu? (*Parys*)
72. Jaka była bezpośrednia przyczyna śmierci Romea? (*wypił truciznę*)
73. Kto zginął tej samej nocy co Romeo i Julia? (*Parys i matka Romea*)
74. Gdzie Romeo i Julia wzięli ślub? (*w celi ojca Laurentego/brata Wawrzyńca*)
75. Jak zachowują się rodzice Romea i Julii po śmierci swoich dzieci? (*godzą się, ojciec Julii wyciąga rękę do ojca Romea, który z kolei obiecuje odlać posąg Julii ze złota*)
76. Kim była Rozalina? (*pierwszą ukochaną Romea*)
77. Gdzie Romeo pojedynkował się z Parysem? (*przy grobowcu Kapulettich*)
78. Kogo miała poślubić Julia? (*Parysa*)
79. Kto zabił Tybalta? (*Romeo*)
80. W jaki sposób Julia popełniła samobójstwo? (*przebiła się sztyłem Romea*)
81. Kto – Romeo czy Julia – pierwszy proponuje małżeństwo? (*Julia*)

82. Jak nazywał się przyjaciel Romea, krewny księcia, który zginął w bójce? (*Merkucjo*)
83. Do jakiego zgromadzenia zakonnego należał ojciec Laurenty/brat Wawrzyniec? (*franciszkanów*)
84. Czym (jaką częścią garderoby) chciał być Romeo dla Julii? (*rękawiczką*)
85. Szekspir stworzył własny model teatru, podaj jego nazwę. (*teatr elżbietański*)
86. Kto w tragedii Szekspira stoi najwyżej w hierarchii społecznej? (*księżę Werony – Eskalus*)
87. Z ilu aktów składa się tragedia Szekspira? (5)

Adam Mickiewicz „Dziady” część II

1. Kto jest autorem II części „Dziadów”? (*Adam Mickiewicz*)
2. Kogo określano słowem „dziady”? (*zmarłych przodków*)
3. Kto jest autorem motto poprzedzającego II część „Dziadów”? (*W. Szekspir „Są dziwy w niebie i na ziemi, o których ani śniło się waszym filozofom” – „Hamlet”*)
4. Kim jest Guślarz? (*kapłan – poeta przewodniczący obrzędowi Dziadów*)
5. Wyraz „guślarz” i „gusła” należą do tej samej rodziny wyrazów. Podaj wyraz bliskoznaczny do wyrazu „gusła”. (*zabobony*)
6. Jaką informację o świecie przedstawionym odnajdziemy w wersji „Zamknijcie drzwi od kaplicy...” (*miejsce akcji*)
7. Co zostało spalone w celu przywołania pierwszych duchów w II cz. „Dziadów”? (*garść kądzieli*)
8. Jakie imiona nosiły aniołki z II cz. „Dziadów”? (*Józio i Różia*)
9. O co prosiły uczestników obrzędu Dziadów duchy dzieci? (*2 ziarenka gorczycy*)
10. Do czego współcześnie wykorzystuje się ziarna gorczycy? Podaj przynajmniej jedno zastosowanie. (*przyprawa kuchenna; do marynat, np. do ogórków konserwowych-korniszonów; składnik musztardy*)
11. Zacytuj słowa z II cz. „Dziadów” powtarzane kilkakrotnie przez chór w celu budowania napięcia. („*Ciemno wszędzie, głucho wszędzie, // Co to będzie, co to będzie?*”)
12. Do której kategorii duchów (kategoria „wagowa”) należał duch pasterki? (*duch pośredni*)

13. Do której kategorii duchów (kategoria „wagowa”) należały duchy Józia i Rózi? (*lekkie*)
14. Jeden z duchów przychodzi na obrzęd w asyście ptaków. Wymień dwa gatunki ptaków z otoczenia tego ducha. (*kruki, sowy, orlice, puchacze*)
15. Kim był za życia duch określany w tekście mianem „Widmo”? (*pan, dziedzic wioski, w której odbywa się obrzęd*)
16. Kruk – ptak z otoczenia Widma za życia był człowiekiem. W jaki sposób umarł? (*pobity na śmierć za kradzież owoców z sadu dziedzica*)
17. Sowa – ptak z otoczenia Widma za życia była człowiekiem. Co było powodem jej śmierci? (*zamarznięcie*)
18. Jak miała na imię pasterka – duch przywołany przez Guślarza? (*Zosia*)
19. Za jakie grzechy duch pasterki nie może wejść do nieba bezpośrednio po śmierci? (*nikogo nie kochała, kpiła z miłości, wiodła beztrudne życie*)
20. Który z duchów nie może otrzymać pomocy od uczestników obrzędu? (*Widmo – dziedzic wioski/ duch najcięższy [także Upiór pojawiający się na końcu II cz. „Dziadów”, ten, który nic nie mówi, ale ta odpowiedź nie jest wymagana]*)
21. Jak uczestnicy obrzędu Dziadów wykorzystali kocioł wódki? (*zapałali, żeby przywołać najcięższego ducha*)
22. W otoczeniu jakich zwierząt pojawia się duch pasterki? („*A przed nią bieży baranek, / A przed nią leci motylek*”)
23. Na jakie męki został skazany duch dziedzica wioski? (*wieczny głód i pragnienie*)
24. Przedstawicielem której epoki literackiej jest Adam Mickiewicz? (*romantyzm*)
25. Gdzie toczy się akcja II części „Dziadów”? (*w kaplicy przycementarnej*)
26. Co oferuje Guślarz przyzywanym duszeczkom? (*jałmużnę, pacierze, jedzenie, napitek*)
27. Co zapala Starzec, by wywołać pierwsze duchy? (*nic – to Guślarz zapala kądziel*)
28. Gdzie pojawiają się pierwsze duchy? (*pod sklepieniem, pod cerkwi wierzchołkiem*)
29. Co dręczy Józia i Rózię (*nuda i trwoga*)

30. Dlaczego Józio i Rózia nie mogą dostać się do nieba? (*bo nie zaznali goryczy*)
31. Czym zajmowali się Józio i Rózia na ziemi? (*ona stroiła lalki, on zbierał kwiatki dla Rozalki*)
32. O co proszą Józio i Rózia zgromadzonych wieśniaków? (*dwa ziarna gorczycy*)
33. Co zapalono, by przywołać drugiego ducha? (*kocioł wódki*)
34. Kto daje hasło do zapalenia wódki? (*Guślarz*)
35. Jakie ptaki nie chcą puścić Widma pod kaplicę (*kruki, sowy, orlice*)
36. Jak wygląda Widmo? (*twarz blada, włosy rozczochrane, w gębie dym i błyskawice*)
37. Jak zwraca się Widmo do zgromadzonych w kaplicy ludzi? (*„Dzieci”*)
38. Ile lat mija od śmierci Widma? (3)
39. Do kiedy Widmo musi potępioną włóczyć duszę? (*dopóki ktoś z jego poddanych go nie nakarmi i nie napoi*)
40. O co prosi Widmo zgromadzonych wieśniaków? (*„małą wody miarkę i dwa pszenicy ziarka”*)
41. Kto zjada pokarmy i wypija napoje, by tylko nie dostały się do ust Widma? (*sowy, puchacze, kruki*)
42. Kto ukrywa się pod postacią Kruka? (*mężczyzna, który zerwał jabłko z ogrodu pana*)
43. Ile dni Kruk nie miał w ustach i dlatego wszedł do pańskiego ogrodu? (3)
44. Kto dostrzegł mężczyznę w ogrodzie pana? (*ogrodnik*)
45. O co toczyła się sprawa po schwytaniu mężczyzny w ogrodzie? (*o owoce z lasu*)
46. Do czego przywiązano mężczyznę (Kruka), by wymierzyć mu karę chłosty? (*do sochy*)
47. Ile „pęków łozy” użyto do wychłostania mężczyzny (Kruka)? (10)
48. Co to jest kucycja? (*dzień wigilii Bożego Narodzenia*)
49. Czy Sowa miała rodzinę? (*dziecko, mąż zmarł, córka przy dworze, matka w chacie leży chora*)
50. Kto wepchnął żebraczkę (Sowę) z dzieckiem do śniegu? (*hajduk*)
51. Kiedy Guślarz zapala kocioł wódki, by przywołać Zosię? (*Guślarz nie zapala wódki, ale wianek ziół, by przywołać Zosię*)
52. Do kogo porównuje Zosię autor? (*do Bogarodzicy i anielskiej postaci*)
53. Jakiego koloru jest szata Zosi? (*białego*)

54. Wymień imiona trzech zalotników Zosi. (*Oleś, Antoś i Józio*)
55. Co ofiarowali Zosi jej trzej adoratorzy? (*Oleś – gołąbków parę, Józio – wstążkę, Antoś – swoje serce*)
56. W jaki sposób przyjęła Zosia podarunki od swoich adoratorów? (*wyśmiała ich*)
57. Ile lat miała Zosia? (19)
58. Jaką przestrozę moralną wypowiadają Józio i Rózia? (*„Kto nie doznał goryczy ni razu, / Ten nie dozna słodyczy w niebie”*)
59. Jaką przestrozę moralną wypowiada Widmo? (*„Bo kto nie był ni razu człowiekiem, / Temu człowiek nic nie pomoże”*)
60. Jaką przestrozę moralną wypowiada Zosia? (*„Kto nie dotknął ziemi ni razu, / Ten nigdy nie może być w niebie*)
61. Ile lat musi błąkać się w zaświatach pasterka, by wreszcie mogła dostać się do nieba? (2)

Aleksander Fredro „Zemsta”

1. Określ gatunek literacki, do którego należy „Zemsta”. (*komedia*)
2. Kto jest autorem „Zemsty”? (*Aleksander Fredro*)
3. Tekst „Zemsty” jest pisany wierszem czy prozą? (*wierszem*)
4. Nazwisko „Raptusiewicz” nosi Cześnik czy Rejent? (*Cześnik*)
5. Jak miał na imię Papkin? (*Józef*)
6. Jakie nazwisko nosił Waclaw? (*Milczek – syn Rejenta Milczka*)
7. Klara była krewniaczką Cześnika czy Rejenta? (*Cześnika*)
8. Jakie było ulubione powiedzenie Cześnika? (*mocium panie*)
9. Który z bohaterów „Zemsty” śpiewa piosenkę, której refren brzmi: „Oj, kot, pani matko, kot, kot, / Narobił mi w pokoiku łoskot.” (*Papkin*)
10. Jak miała na imię Podstolina? (*Anna*)
11. W jakim celu Rejent wezwał ekipę murarzy? (*naprawa muru granicznego*)
12. W czasie bitwy o mur graniczny Papkin wziął jeńca. Kogo? (*Waclawa*)
13. Kim był książę Radosław, jeden z bohaterów „Zemsty”? (*Waclaw Milczek – w czasach studenckich*)
14. Komu oświadczył się Papkin? (*Klarze*)
15. Czy Klara przyjęła oświadczenia Papkina? (*nie powiedziała „nie”, ale postawiła warunki*)
16. Ile prób miał przejść Papkin, żeby zostać mężem Klary? (3)

17. Na czym polegała próba posłuszeństwa, której miał być poddany Papkin? (*milczeć 6 miesięcy*)
18. Na czym polegała próba wytrwałości, której miał być poddany Papkin? (*pościć o chlebie i o wodzie „rok i dni sześć”*)
19. Jakiego zwierzątka zażyczyła sobie Klara od Papkina? (*krokodyla*)
20. Jakie było ulubione powiedzonko Rejenta? (*„Niech się dzieje wola Nieba,/ Z nią się zawsze zgadzać trzeba”*)
21. Dyndalski wyznaje „Stawiam tytle niezbyt skoro”. Co to znaczy? (*tytle – litery; piszę niezbyt szybko*)
22. Co było powodem spisania testamentu przez Papkina? (*podejrzanie otrucia; Rejent częstował go winem*)
23. Kto dyktował Dyndalskiemu list pisany „jakby Klara do Waclawa”? (*Cześnik*)
24. Co wiesz o „Artemizie”? (*nazwa szpady Papkina*)
25. Jak ma na imię ukochana Waclawa Milczka? (*Klara*)
26. „Zemsta” kończy się ślubem. Czyim? (*Klary z Waclawem*)
27. Kim dla siebie byli Cześnik z Rejentem? (*sąsiedzi; wrogowie*)
28. Co oznacza słowo „rejent”? (*dawna nazwa zawodu – notariusz*)
29. Co znaczy słowo „cześnik”? (*dawny urzędnik dworski usługujący przy stole*)
30. Ilu murarzy pobił Papkin w czasie walki o mur graniczny? (*żadnego*)
31. Aleksander Fredro tworzył w epoce..... (*romantyzm*)
32. O co kłócą się bohaterowie „Zemsty”? (*o dziurę w murze*)
33. Kogo i w jakim celu dwukrotnie wysyła Cześnik Raptusiewicz do Rejenta Milczka? (*Papkina, by Rejent zaprzestał budowania muru; by wyzwąć go na pojedynek*)
34. Kogo chce pojąć za żonę najpierw, a kogo potem Cześnik Raptusiewicz? (*Klarę, Podstolinę*)
35. Kogo kocha Waclaw i co robi, aby być bliżej ukochanej? (*Klarę, zostaje jeńcem Papkina*)
36. Dlaczego Papkinowi wydaje się, że został otruty? (*ponieważ źle się czuje po wypiciu wina u Rejenta*)
37. Czyją żoną zgadza się zostać Postolina najpierw, czyją później? (*Cześnika, Waclawa*)
38. Gdzie i w którym roku po raz pierwszy wystawiono „Zemstę”? (*w 1834 r. we Lwowie*)
39. Z ilu aktów składa się „Zemsta”? (*4*)
40. Ile folwarków posiada Postolina? (*3*)
41. Kim jest Postolina dla Klary? (*krewną*)
42. Na co choruje Cześnik? (*kurcz żołądka, reumatyzmy*)
43. Jak długo nie jadł Papkin przed przybyciem do zamku Cześnika? (*sześć dni i sześć nocy*)
44. Kto kupił zamek, w którym mieszka Cześnik? (*ojciec Klary kupił ze wsią zamek stary*)
45. Ile zamków – wg Papkina – miał jego ojciec? (*10*)
46. Kto był dziewczosłem Cześnika? (*Papkin*)
47. Kto i kogo nazywa w „Zemście” malowidłem nieco starym? (*Papkin Podstolinę*)
48. Jak ma na imię Postolina (*Hanna*)
49. Gdzie dzień w dzień spotykają się Klara i Waclaw? (*w altanie*)
50. Jaką sumę odszkodowania każe wypłacić Cześnik murarzom za przepędzenie ich z muru i poturbowanie? (*półzłotka albo złoty*)
51. Kto i kogo wziął w „Zemście” w jasyr? (*Papkin Waclawa*)
52. Kto w „Zemście” walczył jak Achilles i radził jak Kato? (*Papkin*)
53. Co sprawia, że Papkin zatrzymuje jeńca? (*sakiewka złota*)
54. W kim Papkin ma rywala? (*w Waclawie*)
55. Ilu mężów miała Postolina? Jak nazywał się jej ostatni małżonek? (*trzech, Podstoli Czepiersiński*)
56. Jak długo trwał ostatni związek małżeński Postoliny? (*od wiosny do jesieni*)
57. Gdzie i pod jakim nazwiskiem szukała Postolina Waclawa? (*w całej Litwie jako księcia Radosława*)
58. Starościanka miodopłynna w „Zemście” to ... (*Klara*)
59. O której godzinie i gdzie mają pojedykować się główni bohaterowie „Zemsty”? (*około czwartej u trzech kopców w Czarnym Lesie*)
60. Podaj imiona i nazwiska dwóch mularzy, których Rejent zmusza do składania fałszywych zeznań? (*Michał Kafar, Maciej Miętus*)
61. Co świadczy o wielkiej miłości Postoliny do Cześnika? (*wg Papkina trzy razy dziennie mdleje*)
62. Jaki napis ma się znaleźć na weselnym torcie Cześnika i Postoliny? (*MH – MH VIVAT*)
63. Jak nazywa się szabla Cześnika? (*pani barska*)
64. Gdzie walczył Cześnik? Podaj co najmniej jedną nazwę miejscowości. (*pod Słonimem, Podhajcami, Berdyczowem, Łomazami*)
65. W którym imieniu i do kogo pisze Dyndalski list? (*w imieniu Klary do Waclawa*)

66. Kto dyktuje Cześnikowi list? (*nikt, to Cześnik dyktuje list Dyndalskiemu*)
67. Kogo chce wysłać Cześnik do Milczka po Wacława? (*Rózię*)
68. Kto w „Zemście” pisze testament? (*Papkin*)
69. Kto ma zapłacić Postolinie sto tysięcy? (*Rejent, ale Klara deklaruje, że to ona zapłaci*)
70. Komu i co zapisuje Papkin w testamencie? (*Klarze – angielską gitarę, kolekcję motyli, Artemizę*)
71. Z ilu aktów składa się „Zemsta”? (*4*)
72. W jaki sposób Cześnik zemścił się na Rejencie? (*wydał Klarę za Wacława*)
73. Kim jest Perełka? (*kucharzem Cześnika*)

Molier „Skąpiec”

1. Gdzie toczy się akcja „Skąpca”? (*w Paryżu*)
2. Kto uratował tonącą Elizę? (*Walery*)
3. Określ stan cywilny Harpagona (*wdowiec*)
4. Jak potoczyły się losy matki Kleanta i Elizy? (*zmarła przedwcześnie*)
5. Ile lat ma Harpagon? (*pełną sześćdziesiątkę*)
6. Jak poznali się Harpagon i Marianna? (*widował ją w oknie*)
7. Na jaką chorobę cierpi Harpagon? (*na astmę*)
8. Jaka funkcję w domu Harpagona pełni Jakub? (*jest kucharzem i stangretem*)
9. Ile osób chce zaprosić Harpagon na kolację? (*8-10*)
10. Jakie dania chce podać Harpagon na kolacji? (*tlustą baranią potrawkę, ciasto z kasztanami, bo to zapycha*)
11. Gdzie po raz pierwszy Kleant zobaczył Mariannę? (*na przechadzce*)
12. Kto ukradł szkatułkę Harpagona? (*Strzałka*)
13. Czym służącym był Strzałka? (*Kleanta*)
14. Z jakiego miasta pochodził Walery? (*z Neapolu*)
15. Jak nazywał się ojciec Walerego? (*Anzelm, Tomasz d’Alburci*)
16. Z kim chciał się ożenić Anzelm? (*Elizą*)
17. Za kogo i dlaczego chciał wydać swoją córkę Harpagon? (*za Anzelma, bo chciał ją wziąć bez posagu*)
18. Z kim mieszka matka Walerego? (*z Marianną*)
19. Kto i skąd wydobył Elizę? (*Walery z wody*)
20. Od którego dnia Kleant pokochał Elizę? (*od pierwszego*)

21. Za co Harpagon chciał bić Kleanta? (*chciał walczyć o Mariannę*)
22. Czym chciał bić Harpagon – Kleanta? (*kijem*)
23. Kto i komu ukradł szkatułkę? (*Strzałka Harpagonowi*)
24. Kogo Harpagon podejrzewał o kradzież szkatułki? (*wszystkich – całe miasto i przedmieścia*)
25. Jaka funkcję w domu Harpagona piastował Walery? (*rządca, zarządca*)
26. Gdzie i w czym były schowane pieniądze Harpagona? (*w ogrodzie, w szkatułce*)
27. Jakiej wielkości i jakiego koloru była szkatułka? (*mała, czerwono – szara*)
28. Kto i z kim podpisywał wzajemne przyrzeczenia małżeńskie? (*Walery z Elizą*)
29. W czyjej obecności Kleant z Elizą podpisali przyrzeczenie małżeńskie? (*nie podpisali, gdyż to rodzeństwo*)
30. Który z bohaterów znał Neapol? (*Anzelm*)
31. Czym bratem był Walery? (*Marianny*)
32. Podaj prawdziwe imię Anzelma. (*Tomasz*)
33. Ile lat liczył sobie Anzelm? (*ok. 50*)
34. Ile dzieci miał Anzelm? (*dwoje*)
35. Podaj imiona dzieci Anzelma? (*Walery i Marianna*)
36. Dlaczego Harpagon oddał rękę Marianny Kleantowi? (*za szkatułkę*)
37. Ile pieniędzy znajdowało się w szkatułce? (*10 tysięcy talarów w złocie*)
38. Kto od Harpagona chciał pożyczyć 15 tysięcy? (*syn, Kleant*)
39. Kto i komu wróżył z ręki? (*Frozyna Harpagonowi*)
40. Kto chodził z miotłą w domu Harpagona? (*p. Claude*)
41. Kto wydawał kolację w domu Harpagona? (*Harpagon*)
42. Jakimi literami i gdzie Harpagon chciał wyryć sentencję: „Po to się je, aby żyć, a nie po to żyje, aby jeść”? (*złotymi, nad kominkiem*)
43. Jak były odżywiane konie u Harpagona i jak wyglądały? (*b. słabo, chude, wynędzniałe*)
44. Czy Frozyna otrzymała zapłatę za swoje pośredniczenie? (*nie*)
45. Z ilu aktów składa się komedia? (*5*)
46. W jakim kraju i mieście rozgrywa się akcja „Skąpca”? (*Francja, Paryż*)

**Molier „Skąpiec”
TEST**

1. Dziećmi Harpagona byli:
 - a) Eliza i Walery
 - b) Marianna i Kleant
 - c) Kleant i Eliza
 - d) Marianna i Walery;
2. W wyniku konfliktu Anzelm:
 - a) zostaje dziadkiem
 - b) odzyskuje rodzinę
 - c) musi spłacić ogromny dług
 - d) bierze ślub z Eliza;
3. Zawodową swatką jest:
 - a) matka Marianny
 - b) służąca Elizy
 - c) Frozyna
 - d) Strzałka;
4. W szkatułce Harpagona było:
 - a) 30 tysięcy talarów
 - b) 100 tysięcy talarów
 - c) 10 tysięcy talarów
 - d) 13 tysięcy talarów;
5. Dlaczego Harpagon chce wydać córkę za starego Anzelma?
 - a) Anzelm ją kocha
 - b) Anzelm nie chce posagu
 - c) ona kocha Anzelma
 - d) tylko Anzelm zdecydował się ją poślubić;
6. W jaki sposób Kleant zdobywa pieniądze?
 - a) czerpie za spadku po matce
 - b) gra w karty i pożyczka
 - c) wyprzedaje swoją garderobę
 - d) udziela lekcji muzyki;
7. O co najbardziej troszczy i martwi się Harpagon?
 - a) o dobro swoich dzieci
 - b) o wydanie córki za mąż
 - c) o znalezienia sobie dobrej żony, a dzieciom matki
 - d) o szkatułkę z pieniędzmi ukrytą w ogrodzie;
8. Kto okazuje się don Tomaszem d'Alburci?
 - a) Walery
 - b) Anzelm
 - c) Harpagon
 - d) Kleant
9. Dlaczego Harpagon chce się ożenić z Marianną?
 - a) kocha ją
 - b) czuje się samotny
 - c) liczy na posag
 - d) chce jej zapewnić lepsze życie;
10. Jakie warunki postawił Harpagon, zanim zgodził się na planowane przez swoje dzieci małżeństwa?
 - a) oddanie mu skrzyneczki z pieniędzmi i ręki Marianny
 - b) oddanie mu skrzyneczki z pieniędzmi i sprawienie nowych ubrań służbie
 - c) oddanie mu skrzyneczki z pieniędzmi, pokrycie kosztów posagu i sprawienie nowego ubrania
 - d) oddanie mu skrzyneczki z pieniędzmi, pokrycie kosztów posagu i wyznaczenie mu rocznej pensji;
11. Kim jest Jakub?
 - a) lokajem i stangretem
 - b) lokajem i kucharzem
 - c) kucharzem i stangretem
 - d) kucharzem i zarządcą;
12. Zdanie: „Po to się je, żeby żyć, a nie po to żyje, aby jeść” Harpagon polecił:
 - a) zanotować w kalendarzu
 - b) zapisać i wziąć w złote ramki

- c) wypisać w kuchni na ścianie
- d) wyryć złotymi literami nad kominkiem;

13. Wskaż zdanie fałszywe:

- a) Podobno Harpagon nocą odkradał owies koniom.
- b) Podobno służba Harpagona dostaje premię tylko z okazji Bożego Narodzenia.
- c) Podobno Harpagon każe drukować kalendarze z podwójną liczbą dni postnych.
- d) Podobno kot zjadł mu resztki potrawy baraniej i został pozwany do sądu.

14. Szkatułka Harpagona została ukryta:

- a) w ogrodzie
- b) w sypialni
- c) w salonie
- d) na strychu;

15. Anzelm nie mieszkał z rodziną, ponieważ:

- a) wyprowadził się z domu
- b) założył nową rodzinę i był szczęśliwy
- c) siedział w więzieniu
- d) sądził, że rodzina nie ocalała z katastrofy;

16. Kleant kocha i pragnie poślubić:

- a) Elizę
- b) Mariannę
- c) Frozynę
- d) panią Claude;

17. Planów matrymonialnych nie miał:

- a) Simon
- b) Harpagon
- c) Anzelm
- d) Kleant

18. Eliza i Kleant:

- a) ciągle się kłóca
- b) spiskują przeciwko sobie

- c) donoszą na siebie ojcu
- d) zwracają się sobie;

19. Simon jest:

- a) służącym Kleanta
- b) służącym Harpagona
- c) pośrednikiem w zawieraniu pożyczek
- d) komisarzem policji;

20. Który ze stawianych w utworze warunków jest nieprawdziwy?

- a) Kleant gwarantuje pożyczkodawcy, że dostanie spadek po ojcu, który umrze przed upływem ośmiu miesięcy.
- b) Marianna ma wyjść za mąż pod warunkiem, że zostanie wdową w ciągu trzech miesięcy.
- c) jeśli Harpagon odda Mariannę Kleantowi – odzyska szkatułkę.
- d) Fozyna będzie pracować dla Harpagona jeśli otrzyma zaliczkę.

21. Harpagon przeszukiwał kieszenie służącemu o imieniu:

- a) Strzałka
- b) Żdziebełko
- c) Szczygielek
- d) Anzelm;

22. Eliza:

- a) pragnie poślubić Anzelma
- b) planuje małżeństwo z Simonem
- c) planuje ślub z Walerym
- d) nie planuje zamążpójścia;

23. Do więzienia za kradzież szkatułki trafia:

- a) Walery
- b) Jakub
- c) Strzałka
- d) nikt.

Odpowiedzi:

1-c	6-b	11-c	16-b	21-a
2-b	7-d	12-d	17-a	22-c
3-c	8-b	13-b	18-d	23-d
4-c	9-c	14-a	19-c	
5-b	10-c	15-d	20-d	

Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”

1. Co dla Małego Księcia było najcudowniejszym widokiem na świecie?
(*zachód słońca*)
2. Co dorośli widzieli na rysunku zrobionym przez pilota w dzieciństwie? (*kapelusz*)
3. Kto mówił do Małego Księcia „uderzaj dłonią w dłoń”? (*pyszalek*)
4. Podaj autora i tytuł tekstu, z którego pochodzi ten fragment:
„Nie ma rzeczy doskonałych(...). Życie jest jednostajne. Ja poluję na kury, ludzie polują na mnie. Wszystkie kury są do siebie podobne i wszyscy ludzie są do siebie podobni. To mnie trochę nudzi. Lecz jeśliś mnie oswoił, moje życie nabrałoby blasku.” (*A de Saint-Exupery „Mały Książę”*)

Juliusz Słowacki „Balladyna”

1. Kim była tytułowa bohaterka – Balladyna?
2. Podaj trzy elementy nieprawdopodobne występujące w Balladynie

Konstanty Ildefons Gałczyński „Teatrzyk Zielona Gęś”

1. Jaki piecyk występuje w Teatrzyku Zielona Gęś Gałczyńskiego?
(*dymiący*)
2. Jak się nazywał osiołek z Teatrzyka Zielona Gęś? (*Porfirion*)
3. Jak nazywa się poetka hermetyczno-sympatyczna wykreowana przez Gałczyńskiego? (*Hermenegilda Kociubińska*)

Inka Dowłasz „Bici biją”

1. Podaj imiona bohaterów sztuki Inki Dowłasz „Bici biją”. (*Julka, Miłosz, Tadeusz, Piotr, Ed*)
2. Podaj autora i tytuł tekstu, z którego pochodzi ten fragment:
”Pudełeczko z czterech ścian
Szare sny i niski dach
A nad sobą ani skrawka
Prawdy nieba,
W kącie marzeń kłębek zły
Sroszy sierść i szczerzy.....Kły?” (*Inka Dowłasz „Bici biją”*)

Zadanie 1.

Z rozsypanki literowej ułóż imiona bohaterów tekstu dramatu.

A	N	T	Y	G	O	N	A
K	R	E	O	N			

Zadanie 2.

Połącz bohaterów literackich w pary.

R o m e o	J u l i a
A n t y g o n a	H a j m o n
W a c ł a w	K l a r a
M a r i a n n a	K l e a n t
E l i z a	W a l e r y
H a r p a g o n	S z k a t u ł k a

Zadanie 3.

Uzupełnij (odpowiedź zapisz na odrębnej kartce)

„Ciemno, wszędzie,
Co,?”

„Bo słuchajcie i zważcie u siebie,
Że według bożego rozkazu:

.....,
Ten nie dozna słodyczy w niebie.”

„Tak musisz dręczyć się wiek wiekiem,
Sprawiedliwe zrzędzenia boże!

.....,
Temu człowiek nic nie pomoże.”

„Bo słuchajcie i zważcie u siebie,
Że według bożego rozkazu:

.....,
Ten nigdy nie może być w niebie.”

Zadanie 4.

Chochlik pomieszał bohaterów literackich z różnych tekstów dramatycznych. Rozdziel ich. Na pustych karteczkach wpisz tytuły książek.

Guślarz	Józef Papkin	Parys
Starzec	Cześnik Raptusiewicz	Benwollio
Józio	Postolina	Merkucjo
Różia	Rejent Milczek	Laurenty (Wawrzyniec)
Widmo	Dyndalski	Marta
Pasterka Zosia	Klara	Monteki
Sowa	Wacław	Kapulet

Zadanie 5.

Ułóż we właściwej kolejności.

⇒

PROLOGOS	PARODOS	EPEJSODION I	STASIMON I
EPEJSODION II	STASIMON II	EPEJSODION III	STASIMON III
EPEJSODION IV	STASIMON IV	EPEJSODION V	STASIMON V
EKSODOS			