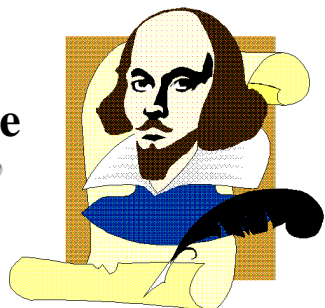


Ponadpowiatowy konkursu wiedzy o teatrze „Kurtyna wyobraźni”

eliminacje 2011



.....
(imię i nazwisko)

.....
(szkoła: typ, miejscowość)

1. W jakim kraju narodził się teatr europejski?
2. Uzupełnij luki w tekście:
Wielkie Dionizje odbywały się, a Małe Dionizje -
podczas
3. Co to jest amfiteatr?
4. Wymień przynajmniej dwie miejscowości na terenie Grecji, w których zachowały się ruiny starożytnych amfiteatrów.
5. Dlaczego nawet dziś aktorzy występujący w amfiteatrze greckim nie muszą używać mikrofonów?
6. Jak nazywał się przewodnik chóru w teatrze greckim?
7. W którym wieku żył pierwszy znany dramatopisarz - Tespis?
8. Co oznacza słowo katharsis?
9. Wymień trzy elementy stroju aktora w teatrze greckim.
10. Jak nazywa się miejsce w amfiteatrze greckim, gdzie występował chór?
11. Jaki gatunek antyczny był poprzednikiem komedii?
12. Wskaż przez podkreślenie trzy najważniejsze elementy teatru: scena, reżyser, scenograf, muzyka, tekst dramatu, ruch sceniczny, aktor, charakteryzacja, kostium, rekwizyt, dekoracje, oświetlenie, widz, efekt dźwiękowy, przestrzeń sceniczna, choreograf, inspicjent, sufler

Ponadpowiatowy konkursu wiedzy o teatrze „Kurtyna wyobraźni”

eliminacje 2011

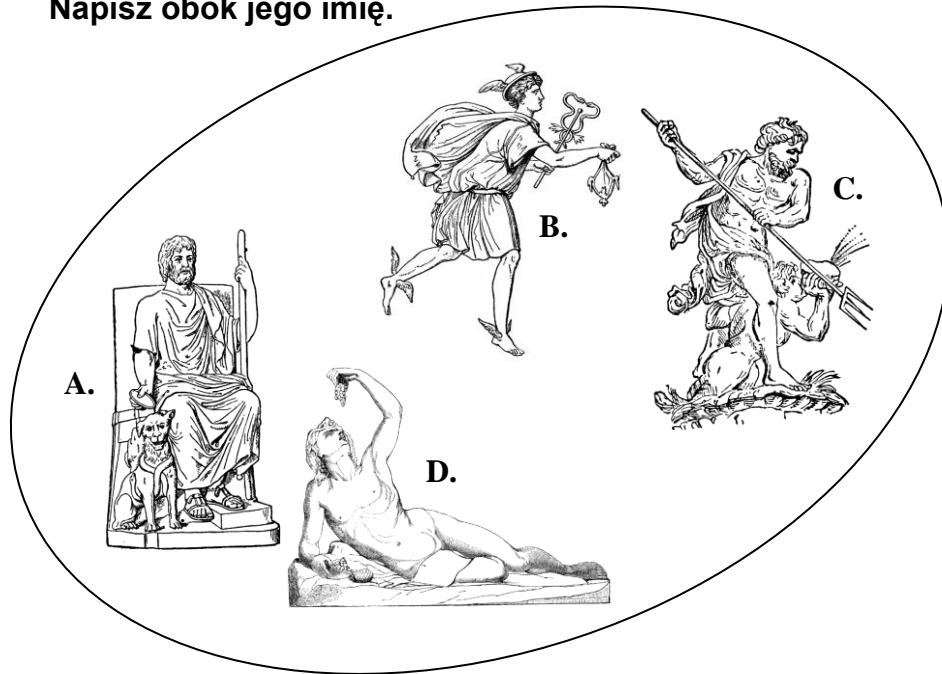


.....
(imię i nazwisko)

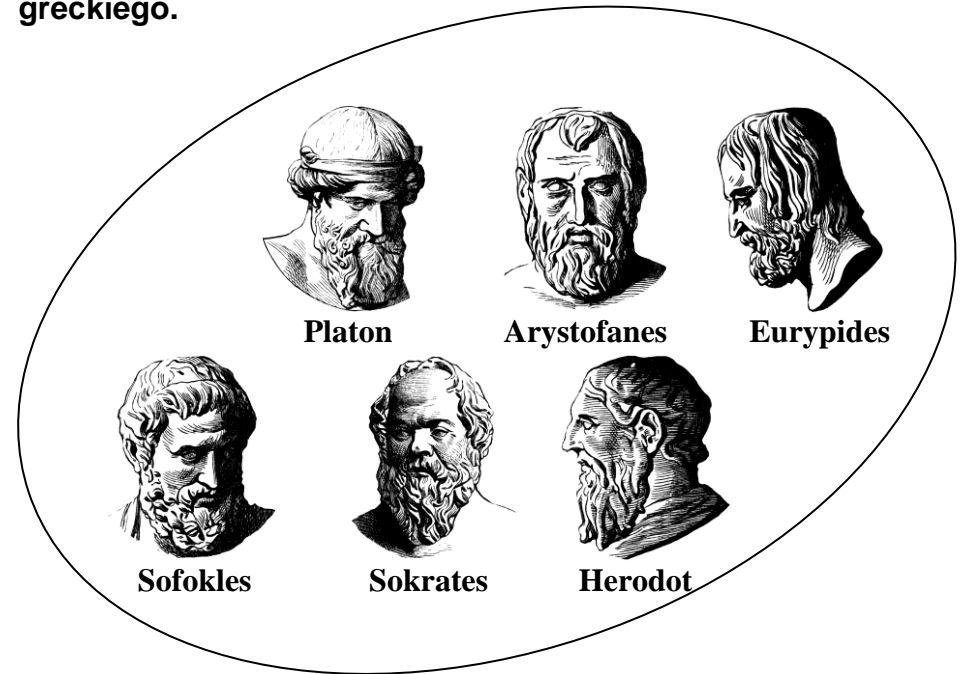
.....
(szkoła: typ, miejscowość)

1. W jakim kraju narodził się teatr europejski?
2. Uzupełnij luki w tekście:
Wielkie Dionizje odbywały się, a Małe Dionizje -
podczas
3. Co to jest amfiteatr?
4. Wymień przynajmniej dwie miejscowości na terenie Grecji, w których zachowały się ruiny starożytnych amfiteatrów.
5. Dlaczego nawet dziś aktorzy występujący w amfiteatrze greckim nie muszą używać mikrofonów?
6. Jak nazywał się przewodnik chóru w teatrze greckim?
7. W którym wieku żył pierwszy znany dramatopisarz - Tespis?
8. Co oznacza słowo katharsis?
9. Wymień trzy elementy stroju aktora w teatrze greckim.
10. Jak nazywa się miejsce w amfiteatrze greckim, gdzie występował chór?
11. Jaki gatunek antyczny był poprzednikiem komedii?
12. Wskaż przez podkreślenie trzy najważniejsze elementy teatru: scena, reżyser, scenograf, muzyka, tekst dramatu, ruch sceniczny, aktor, charakteryzacja, kostium, rekwizyt, dekoracje, oświetlenie, widz, efekt dźwiękowy, przestrzeń sceniczna, choreograf, inspicjent, sufler

1. Z którym z bogów wiążą się początki teatru?
Napisz obok jego imię.



2. Wskaż (przez podkreślenie) trzech twórców dramatu greckiego.



3. Dopisz nazwiska dwóch pozostałych twórców dramatu i wskaż (strzałką), czym każdy z nich zasłynął.

Arystofanes

Eurypides

Sofokles

.....

.....

wprowadził pierwszego aktora.

wprowadził drugiego aktora.

wprowadził trzeciego aktora.

ograniczył rolę chóru.

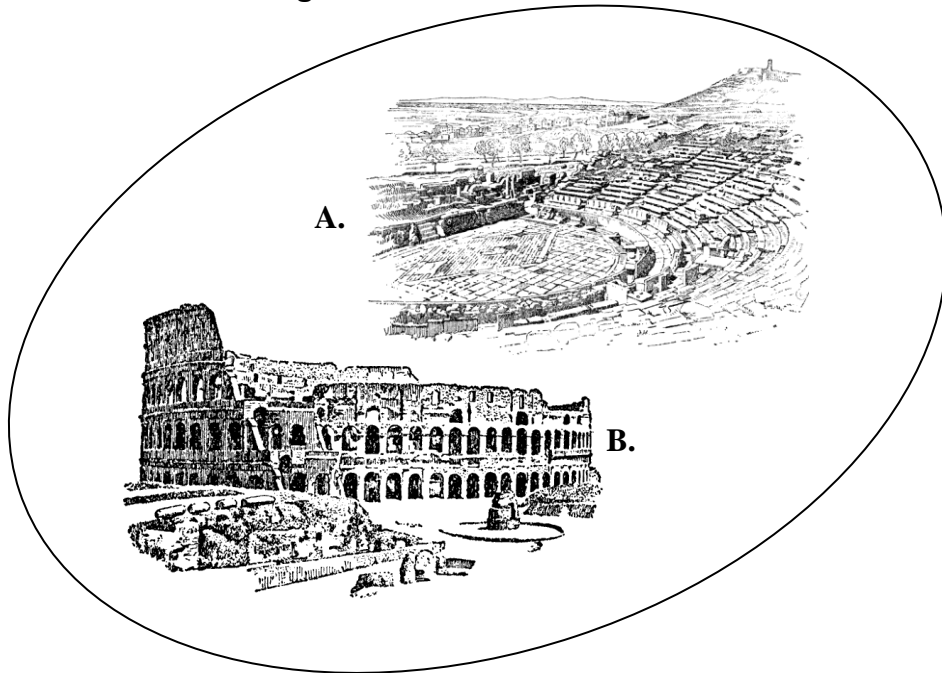
pisał komedie.

4. Która z poniższych osób mogła pojawić się na scenie teatru greckiego i dlaczego?

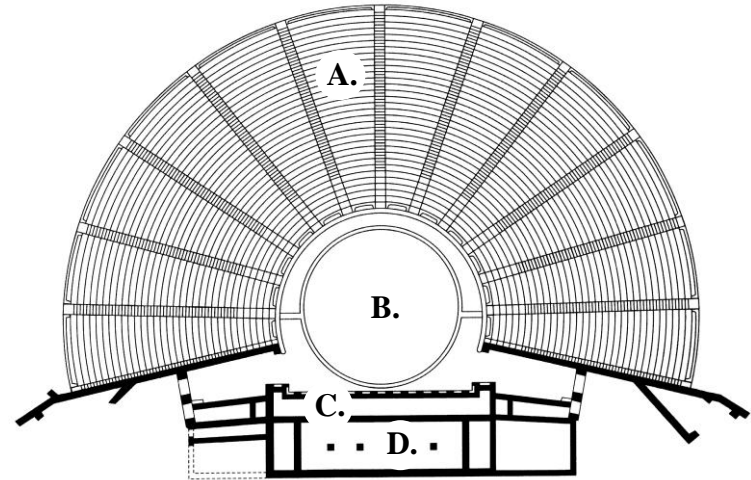


.....

6. Wskaż amfiteatr grecki.



8. Nazwij części amfiteatru greckiego.



- A.
- B.
- C.
- D.

5. Podaj dwie funkcje masek w teatrze greckim.

- A.
- B.

7. W którym miejscu w Atenach wybudowano w starożytności amfiteatr?

.....

10. Wymień przynajmniej trzy różnice między teatrem greckim i współczesnym.

- A.
- B.
- C.

9. W której części teatru występowali aktorzy?

