

Ponadpowiatowy
konkurs wiedzy o teatrze
„Kurtyna wyobraźni”

szkoła podstawowa – „Balladyna”

Lesko, 2017



1. Autorem „Balladyny” jest... (podaj imię i nazwisko). **(1 punkt)**
.....
2. Określ czas i miejsce akcji utworu. **(2 punkty)**
.....
3. Wypisz po 3 postacie, spełniające podane warunki: **(3 punkty)**
 - a) Postacie fantastyczne:
 - b) Realistyczne postacie kobiece:
 - c) Realistyczne postacie męskie:
4. Jeden z bohaterów realistycznych „złożył wizytę” w niezwykłej siedzibie Goplany. **(3 punkty)**
 - a) Kto to był?
 - b) Jednym zdaniem opisz siedzibę Goplany.
 - c) W jakich okolicznościach bohater trafił do siedziby Goplany?
5. Po czym Kirkor miał rozpoznać dom, w którym mieszka jego przyszła żona? Wymień 2 znaki. **(2 punkty)**
-
-

6. Który z „duszków” Goplany ma do wykonania misję w domu ubogiej Wdowy? **(1 punkt)**
.....
7. Wpisz **A**, jeśli określenie dotyczy Aliny, wpisz **B**, jeśli dotyczy Balladyny. **(8 punktów)**

	A czy B?		A czy B?
„... u tej warkocz cudny, niby listkami brzoza przyodziana...”		„... ta ma pod rzęsą węgle...”	
„... ta z alabastrów...”		„... jako noc biała nad rankiem...”	
„... jak śniegi...”		„... ta zaś różana...”	
„... jako złote na zorzy aniołki...”		„... ta ma pod rzęsą (...) fijołki...”	

8. Na czym polegała „konkurencja”, w której wygrana miała zapewnić ślub z Kirkorem? **(2 punkty)**
.....
.....
9. Jak Balladyna tłumaczy Alinie fakt, że zabrała do lasu... nóż? **(1 punkt)**
.....
10. Balladyna była zbrodniarką. Wymień 4 zbrodnie, za które była odpowiedzialna. **(4 punkty)**
-
-
-
-
11. Wymień oskarżycieli, którzy wnieśli do sądu sprawy, które ich zdaniem, należało rozstrzygnąć, a ich sprawców – ukarać. **(6 punktów)**
-
-
-
12. W jednym zdaniu przedstaw okoliczności śmierci Balladyny. **(1 punkt)**
.....

Ponadpowiatowy
konkurs wiedzy o teatrze
„Kurtyna wyobraźni”

gimnazjum – „Zemsta”

Lesko, 2017



1. Zacytuj ulubione powiedzonka głównych bohaterów „Zemsty”. **(2 punkty)**

.....
.....

2. Uzupełnij dane postaci. Uwaga: w niektórych rubrykach brakuje danych – daj kreskę. **(10 punktów)**

IMIĘ	NAZWISKO	FUNKCJA
		Cześnik
		Rejent
Klara		
Wacław		
		Papkin
		Ojciec Papkina
		Mularz
		Mularz
Różia		
		Podstolina

3. Jakie zwierzę stało się „bohaterem” piosenki śpiewanej przez Papkina? Zacytuj refren tej piosenki. **(2 punkty)**

.....

4. Wymień próby / warunki, jakie postawiła Klara ubiegającemu się o jej rękę Papkinowi. (Po 1 punkcie za określenie o jaką próbę chodzi i o jaki warunek. **(6 punktów)**)

1.
2.
3.

5. Wymień elementy, które wchodziły w skład „masy spadkowej”, a które Papkin wymienia w spisany przez siebie testamencie. **(4 punkty)**

-
-
-
-

6. Przyporządkuj poniższe cechy (A, B, C lub D) postaciom dramatu (1, 2, 3), a następnie do każdej z tych cech dobierz po jednym synonimie spośród podanych (I, II, III lub IV). **(2 punkty)**

POSTAĆ	CECHA	SYNONIM
1. Cześnik 2. Rejent 3. Papkin	A. tchórzostwo B. porywczość C. dwulicowość D. wyrozumiałość	I. obłuda II. gwałtowność III. bojaźliwość IV. pobłażliwość

- a) 1AIV, 2BI, 3CII
b) 1BII, 2CI, 3AIII
c) 1BIII, 2DI, 3AII
d) 1DIII, 2CIV, 3AI

7. W tabeli zamieszczono informacje dotyczące „Zemsty”. Rozstrzygnij, które z nich są fałszywe. Zaznacz **F** we właściwych miejscach. **(4 punkty)**

1.	Słowami: „Tych dwóch ludzi – ogień, woda.” Papkin charakteryzuje Cześnika i Rejenta.	
2.	Cześnik i Rejent mają swoje ulubione powiedzonka i często wplatają je w tok wypowiedzi.	
3.	Autor nadał głównym postaciom komedii nazwiska uwydatniające ich charakterystyczne cechy.	
4.	Utwór kończy się sceną pojedynku Cześnika z Rejentem.	

Ponadpowiatowy
konkurs wiedzy o teatrze
„Kurtyna wyobraźni”

szkola ponadgimnazjalna – „Wesele”

Lesko, 2017



1. Gdzie i kiedy toczy się akcja dramatu „Wesele”? **(2 punkty)**
.....
2. Czyje wesele jest tematem utworu? **(2 punkty)**
.....
3. Kto wypowiada następujące słowa: **(5 punktów)**
 - a) „*Niech na całym świecie wojna, byle polska wieś zaciszna, byle polska wieś spokojna.*”
 - b) „*A, ja myślę, że panowie duża by już mogli mieć, ino oni nie chcom chcieć!*”
 - c) „*A bo chłop i ma coś z Piasta, coś z tych królów Piastów – wiele! (...)*
chłop potęgą jest i basta!”
 - d) „*Miałeś, chamie, złoty róg.*”
 - e) „*Wyście sobie, a my sobie. Każdy sobie rzepkę skrobie.*”
4. Kogo symbolizują w dramacie następujące postaci? **(3 punkty)**
Wernyhora -
Chochół -
Hetman -
5. Pepa Singer występuje w utworze jako... (podaj imię) **(1 punkt)**
.....
6. Kto jest reżyserem filmu na podstawie dramatu Wyspiańskiego? **(1 punkt)**
.....

7. Połącz w pary postać sceniczną z jej prototypem. **(3 punkty)**

Panna Młoda	_____	Jadwiga Mikołajczykówna
Pan Młody	_____	Włodzimierz Tetmajer
Dziennikarz	_____	Lucjan Rydel
Gospodarz	_____	Rudolf Starzewski

8. Wyjaśnij, co oznaczają symbole: **(3 punkty)**
złoty róg -
chocholi taniec -
czapka z pawimi piórami -
9. Zjawę rycerza miała swój prototyp w rzeczywistości. Czy był nim...
Podkreśl właściwą odpowiedź. **(1 punkt)**
 - a) Zawisza Czarny
 - b) Zawisza Wielki
 - c) Bohater dramatu „Zaczarowane koło”
 - d) Maciek z Bogdańca
 - e) powstania
10. Połącz w pary postać i zjawę, która ją nawiedza. **(5 punktów)**

Pan Młody	_____	Upiór
Marysia	_____	Rycerz
Dziennikarz	_____	Hetman
Poeta	_____	Stańczyk
Dziad	_____	Widmo
11. Włodzimierz Tetmajer to:
Podkreśl właściwą odpowiedź. **(3 punkty)**
 - a) pierwowzór postaci Gospodarza w „Weselu”
 - b) przyrodni brat Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 - c) pisarz, działacz polityczny
 - d) pierwszy odważny z krakowskiego środowiska inteligentów, który pojął za żonę chłopkę
12. Kto jest autorem „Plotki o Weselu”?
Podkreśl właściwą odpowiedź. **(1 punkt)**
 - a) sam Wyspiański
 - b) Lucjan Rydel, czyli Poeta z dramatu
 - c) Tadeusz Boy-Żeleński
 - d) Roman Brandstaetter